

திருக்குறளில் மையீற்றுப் பண்புத்தொகையின் பயன்பாடு

The Usage of 'Maiyeetru Panbutthogai' in Thirukkural

சாலினி இராவ் / Saalini Rao¹

மனோன்மணி தேவி / Manonmani Devi M. A. R. Annamalai²

¹Postgraduate Student, Faculty of Languages and Communication, Sultan Idris Education University, Malaysia.

²Associate Professor, Faculty of Languages and Communication, Sultan Idris Education University, Malaysia.

ஆய்வுச்சாரம்

திருக்குறள் ஒரு நீதி நூலாக அமைகிறது. பல வாழ்வியல் கருத்துகளைப் பல்வேறு கோணங்களில் விளக்குவது இந்நூலின் பயனாகும். இந்த ஆய்வின் நோக்கமானது திருக்குறளில் உள்ள குறள்களில் பண்புத்தொகை இலக்கணத்தைக் கண்டறிவது ஆகும். இந்த ஆய்வு பண்புசார் நூலாய்வு அடிப்படையில் கொண்டுள்ளது. ஆய்வுக் கண்டுபிடிப்பானது திருக்குறளில் உள்ள குறள்களில் பண்புத்தொகை இடம்பெற்றுள்ளது.

அவற்றில், மையீற்றுப் பண்புத்தொகையே திருக்குறளில் உள்ள குறள்களில் அதிகமான அளவில் காணப்படுகிறது என்பதே இந்த ஆய்வின் வழி கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆய்வு திருக்குறளில் பயின்று வரும் பண்புத்தொகையின் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்ள உதவி செய்கிறது.

Date of Submission: 23-06-2025
Date of Acceptance: 25-06-2025
Date of Publication: 30-06-2025
Corresponding Author's Email:
manonmanidevi@fbk.upsi.edu.my

கருச்சொற்கள்: திருக்குறள், நீதி நூல், பண்புத்தொகை

Abstract

The Thirukkural serves as a moral treatise. Its purpose is to elucidate various life principles from diverse perspectives. The objective of this study is to identify Panbutthogai (qualitative compound words) in the verses of the Thirukkural. This research is based on a qualitative textual analysis. The findings indicate that Panbutthogai are present in the verses of the Thirukkural. Among these, Maiyeetru Panbutthogai (Panbutthogai ending with the suffix 'mai') are found in the highest number within the verses of the Thirukkural. This study helps in understanding the usage of Panbutthogai as it appears in the Thirukkural.

Keywords: Thirukkural, Moral Treatise, Panbutthogai

முன்னுரை

சங்க இலக்கிய பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களிலேயே சிறப்புப் பெற்ற நூல் திருக்குறள். இப்பழந்தமிழ் இலக்கியமான திருக்குறளை இயற்றிய தமிழ்ப்புலவர் திருவள்ளுவர் ஆவார். ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேல் பழைமைப் பெற்றது என்று கணிக்கப்பட்டாலும், சரியான காலம் இன்னும் அறியப்படாமலே இருக்கிறது. இந்நூல் முதல் முதலில் 1812-இல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. திருவள்ளுவர் ஆண்டை குறிப்பிடும் வழக்கம் இப்போது பரவலாக வளர்ந்துள்ளது. நடப்பு ஆண்டோடு 31 ஆண்டுகளைச் சேர்த்தால் திருவள்ளுவர் ஆண்டைச் சொல்ல முடியும் என்பது மறைமலை அடிகளின் கூற்று. இந்நூல் வாழ்வியல் அடிப்படையில் இயற்றப்பட்ட ஒரு நூலாகும். மனிதர்களின் வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்குகளாகிய அறம், பொருள், இன்பம் ஆகியவற்றைப் பற்றி விளக்கும் நூலாகவும் அமைகிறது. இம்முன்று முக்கிய பங்குகளாகிய இவை மூன்று பால்களையும் கொண்டமையால் 'முப்பால்' எனப் பெயர் பெற்றது. இம்முப்பாலும் இயல் எனும் பகுதிகளாக மேலும் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு இயலிலும் குறிப்பிட்ட சில அதிகாரங்களைக் கொண்டதாக அடங்குகின்றன. ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் பத்து குறட்பாக்கள் உள்ளன. ஒரு குறள் இரண்டு அடிகளைக் கொண்டது ஏழு சீரில் அமைந்தது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. அனைத்து பாடல்களையும் குறள் வெண்பா எனும் வெண்பா வகையைச் சேர்ந்தவை. இந்த வகை வெண்பாக்களால் ஆகிய இந்நூல் அக்காலத்திலே முதல் நூலும் ஒரே நூலும் இதுதான் ஆகும். குறள் வெண்பாக்களால் ஆகியதால் 'குறள்' என்றும் 'திருக்குறள்' என்றும் இந்நூல் பெயர் பெற்றது.

தமிழ் இலக்கணத்தில் இரண்டு வகையான தொடர்கள் இருக்கின்றன. அவை தொகைநிலைத் தொடர், தொகாநிலைத் தொடர் ஆகும். தொகுத்தல் எனும் சொல்லை பயன்படுத்தித்தான் இவ்விரண்டு வகையான தொடர்களையும் வேறுபடுத்திக் காட்டப்படுகிறது. தொகுத்தல் எனும் சொல்லுக்கு வேறுபொருள் மறைத்தல் என்பதாகும். இலக்கணத்தில் வகுக்கப்பட்ட ஒன்றை வகை என்பதுபோல் தொகுக்கப்பட்ட தொடரைத் தொகை என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. எனவே, எதுவும் மறையாத நிலையிலுள்ள தொடரைத் தொகாநிலைத் தொடர் என்றும் ஏதேனும் மறைந்திருக்கிற நிலையிலுள்ள தொடரைத் தொகைநிலைத் தொடர் எனப்படுகிறது. தமிழ் இலக்கணத்தில் தொகைகள் ஆறு வகைப்படுகின்றன. இத்தொகைகளில் ஒன்றுதான் பண்புத்தொகை. பண்பு என்பது பொருளின் தன்மை. இது நிறம், வடிவம், அளவு, சுவை, குணம், எண்ணிக்கை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பிறக்கும். பண்புத்தொகை என்பது பண்புப்பெயரைச் சேர்த்து அதாவது தொகுத்து வரும் பெயர்ச்சொல், ஒரு பண்பைக் குறிப்பதாகும்.

ஆய்வின் நோக்கம்

சங்க இலக்கிய வகைப்பாட்டில் பதினென்கீழ்க்கணக்கு எனப்படும் பதினெட்டு நூல்களில் ஒன்றான திருக்குறளில் உள்ள பண்புத்தொகையைக் கண்டறிந்து ஆராய்வதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாகும். ஆய்வாளர் திருக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள பண்புத்தொகைக் கண்டறிந்து அதற்கேற்ப பொருளைக் கண்டறிந்து விளக்குதல் ஆகும்.

ஆய்வின் வரையறை

இந்த ஆய்வு, திருக்குறளில் உள்ள பொருட்பாலில் அதிகாரம் 46 முதல் 57 வரையிலுள்ள குறள்கள் மட்டுமே ஆய்விற்கு உட்படுத்தியுள்ளது. இலக்கணக் கூறுகளில் மையீற்றுப் பண்புத்தொகை மட்டுமே கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஆய்விலக்கிய மீள்நோக்கு

சங்க இலக்கிய பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்றான திருக்குறளில் பண்புத்தொகையை ஆராயும்போது பலரும் ஆய்வு கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளனர். சீனிவாசன் சந்திரன், மனோன்மணி தேவி (2024), 'திருக்குறள்களில் 'உம்' இடைச்சொல்லின் பொருள் பயன்பாடு – ஓர் ஆய்வு' என்கிற ஆய்வில், குறள்களில் 'உம்' என்கின்ற இடைச்சொல்லின் பயன்பாட்டையும் எவ்வகையான பொருளைத் தருகிறது என்பதை ஆய்ந்துள்ளார். அடுத்து, 'திருக்குறளில் புதிய உவம உருபுகள்' எனும் ஆய்வில், தி.தர்மலிங்கம் (2023), தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்ட 36 உவம உருபுகள் தவிர்த்து

உள்ள பிற உவம உருபுகள் திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ளதா என்பதை ஆராய்ந்துள்ளார். மேலும், நவீன கணேசன், சரண் சுக்லாம் ஆத்மலிங்கம் (2023), 'திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒடு, ஓடு உருபின் பயன்பாடு' என்கிற ஆய்வில், திருக்குறளில் ஒடு, ஓடு உருபு இருக்கும் முறையையும் அவற்றுள் எவை உடனிகழ்ச்சிப் பொருளைக் கொண்டிருப்பதை ஆய்ந்துள்ளனர். தொடர்ந்து, 'திருக்குறளில் தன்மை விகுதிகள் – மொழியியல் பார்வை என்கின்ற ஆய்வில், தன்மை ஒருமை, பன்மை வினைமுற்று விகுதிகள் தொல்காப்பிய நூற்பாவின் அடிப்படையில் எவ்வாறு ஒத்தும் முரண்பாட்டும் அமைகின்றன என்பதை சு.சரவணன் (2015) ஆய்வை மேற்கொண்டுள்ளார். ஆகவே, இவ்வாய்வில் ஆய்வாளர் திருக்குறளில் பண்புத்தொகைகளை ஆராய்ந்துள்ளார்.

ஆய்வு அணுகுமுறை

இவ்வாய்வு பண்புசார் அணுகுமுறையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வில் நூலாய்வு அணுகுமுறை கையாளப்பட்டுள்ளது. நூலாய்வில் ஆய்வுக்குத் தேவையான நூல்கள், கட்டுரைகள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு விளக்கமுறை அணுகுமுறையில் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், ஆய்வாளர் திருக்குறளில் பண்புத்தொகை எனும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்துள்ளமையால் தரவுகள் சேகரிப்பதில் தெளிவு உள்ளது. என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். எனவே, தரவுகள் முழுமையாகச் சேகரிக்கப்பட்டு நிரல்படுத்தப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டன.

ஆய்வுக் கண்டுபிடிப்பும் கலந்துரையாடலும்

அ) சிற்றினம் அஞ்சும் பெருமை சிறுமைதான்
சுற்றமாச் சூழ்ந்து விடும். (குறள் 451)

பொருள்:

பெருமைமிக்க பெரியோரது மனம் சிறியோர் இனத்தோடு நட்புக்கொள்ள அஞ்சும். சிறுமைமிக்க சிறியோர் மனமோ, சிறியாரைக்கண்டவுடன் அவர்களைத் தன் சுற்றமாக நினைத்து, அவர்களுடன் சேர்ந்துவிடும்.

பண்புத்தொகை:

சிற்றினம் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் சிறுமையான இனம் (சிறுமை+ஆன+இனம்) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

சிறு(மை)+இனம் > சிறு+ந்+இனம் = சிற்றினம்

அத்துடன், சிறுமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய வல்லின உயிர்மெய் ஈறுகள், உயிர் வரும்போது தம் இறுதி எழுத்தின் உயிரும் நீங்கிக் குறில்மெய் வடிவமடைவதால், மெய் இரட்டி உயிர்மெய்யாகிப் புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் சிற்றினம் என்பது சிறுமைக்குணம் உடையவர்களுடைய கூட்டம் அதாவது நல்லறிவில்லாத தாழ்ந்தோர் என பொருள்படும்.

ஆ) அருவினை யென்ப வுளவோ கருவியான்
கால மறிந்து செயின். (குறள் 483)

பொருள்:

ஒரு செயலை முடிப்பதற்குப் பொருத்தமான கருவிகளோடு, தக்க காலமும் அறிந்து செய்தால், செய்து முடிப்பதற்கு இயலாத அரிய செயல்கள் என்று உலகில் எவையும் உள்ளனவா? இல்லை;

எக்காரியத்தையும் முடிக்கலாம்.

பண்புத்தொகை:

அருவினை என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் அருமையான வினை (அருமை+ஆன+வினை) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

$$\text{அரு(மை)+வினை} > \text{அரு+வினை} = \text{அருவினை}$$

அத்துடன், அருமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், ஞநமயவ மெய்கள் வந்தால் இயல்பாகவே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் அருவினை என்பது முடித்தற்கரிய செயல் என பொருள்படும்.

இ)

கடலோடா கால்வ நெடுந்தேர் கடலோடு

நாவாயு மோடா நிலத்து. (குறள் 496)

பொருள்:

வலிமைமிக்க சக்கரங்களையுடையதாயினும் பெரிய தேர்கள் கடலின்கண் ஓட மாட்டாது; கடலில் ஓட வல்ல நாவாய்களும் நிலத்தின்கண் ஓட மாட்டாது. இடமறிதலோடு இடத்திற்கேற்ற கருவிகளும் அறிந்து செயல்பட வேண்டும்.

பண்புத்தொகை:

நெடுந்தேர் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் நெடுமையான தேர் (நெடுமை+ஆன+தேர்) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

$$\text{நெடு(மை)+தேர்} > \text{நெடு+தேர்} > \text{நெடு+ந்+தேர்} = \text{நெடுந்தேர்}$$

அத்துடன், நெடுமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் நெடுந்தேர் என்பது நீண்ட தேர் என பொருள்படும்.

ஈ)

பெருங்கொடையான் பேணான் வெகுளி யவனின்

மருங்குடையார் மாநிலத் தில். (குறள் 526)

பொருள்:

ஒருவன் பெரிய கொடையுள்ளம் கொண்டவனாகவும், வெகுண்டு எழும் சீற்றத்தை விலக்கியவனாகவும் இருந்தால் அவனைப் போல் சுற்றம் உடையவர் உலகில் யாரும் இல்லை.

பண்புத்தொகை:

பெருங்கொடையான் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் பெருமையான கொடையான் (பெருமை+ஆன+கொடையான்) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

$$\text{பெரு(மை)+கொடையான்} > \text{பெரு+கொடையான்} > \text{பெரு+ங்+கொடையான்} = \text{பெருங்கொடையான்}$$

அத்துடன், பெருமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் பெருங்கொடையான் என்பது மிகுதியாக நன்கொடை வங்குவோன் என பொருள்படும்.

உ) **கொலையிற் கொடியாரை வேந்தொறுத்தல் பைங்கூழ்
களைகட் டதனொடு நேர். (குறள் 550)**

பொருள்:

அரசன் மிகவும் கொடியவர்களைக் கொலைத் தண்டனை கொடுத்துத் தண்டித்தல், உழவன் பயிர் வளர்வதற்காகக் களையை வெட்டி நீக்குவதற்குச் சமமாகும். அது குற்றமாகாது.

பண்புத்தொகை:

பைங்கூழ் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் பைம்மையான கூழ் (பைம்மை+ஆன+கூழ்) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

$$\text{பைம்(மை)+கூழ்} > \text{பைம்+கூழ்} > \text{பை+ங்+கூழ்} = \text{பைங்கூழ்}$$

அத்துடன், பைம்மை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. பைம்மை என்றால் பசுமை எனப்படும். இக்குறளில் பைங்கூழ் என்பது பசிய பயிர் என பொருள்படும்.

ஊ) **மன்னர்க்கு மன்னுதல் செங்கோன்மை அஃதின்றேல்
மன்னாவாம் மன்னர்க் கொளி. (குறள் 556)**

பொருள்:

மன்னர்களுக்கு நாட்டை ஆளும் காலத்தில் ஒளி நிலைபெறுதல் என்பது செங்கோல் முறை ஆட்சியாகும். அச்செங்கோல் ஆட்சி இல்லையென்றால் அவர்களுக்கு வாழும் காலத்தில் புகழாகிய ஒளி நிலைபெறாது.

பண்புத்தொகை:

செங்கோன்மை என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் செம்மையான கோன்மை (செம்மை+ஆன+கோன்மை) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

$$\text{செம்(மை)+கோன்மை} > \text{செம்+கோன்மை} > \text{செங்+கோன்மை} = \text{செங்கோன்மை}$$

அத்துடன், செம்மை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் செங்கோன்மை என்பது செங்கோல் முறைமை என பொருள்படும்.

எ) **அருஞ்செல்வி யின்னா முகத்தான் பெருஞ்செல்வம்**
பேளய்கண் டன்ன துடைத்து. (குறள் 565)

பொருள்:

தன்னை யாரும் எளிதில் காண முடியாதவனாய், கண்டவழி கடுகடுவென இன்னாத முகத்தையும் உடையவனாய் இருப்பவனது பெரிய செல்வம், பேயைக் கண்டு காத்திருப்பதைப் போன்ற தன்மையுடையது ஆகும்.

பண்புத்தொகை:

பெருஞ்செல்வம் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் பெருமையான செல்வம் (பெருமை+ஆன+செல்வம்) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

$$\text{பெரு(மை)+செல்வம்} > \text{பெரு+செல்வம்} > \text{பெரு+ஞ்+செல்வம்} = \text{பெருஞ்செல்வம்}$$

அத்துடன், பெருமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் பெருஞ்செல்வம் என்பது மேன்மையான செல்வம் என பொருள்படும்.

ஏ) **கடுஞ்சொல்லன் கண்ணில னாயி நெடுஞ்செல்வம்**
நீடின்றி யாங்கே கெடும். (குறள் 566)

பொருள்:

அரசன் கடிய சொல்லையும் உடையவனாய்க் கண்ணோட்டமும் இலனாயின் அவனது பெரிய செல்வம் நீடுதலின்றி அப்பொழுதே கெடும்.

பண்புத்தொகை:

கடுஞ்சொல்லன், நெடுஞ்செல்வம் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் கடுமையான சொல்லன் (கடுமை+ஆன+சொல்லன்), நெடுமையான செல்வம் (நெடுமை+ஆன+செல்வம்) என்று

விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

கடு(மை)+சொல்லன் > கடு+சொல்லன் > கடு+ஞ்+சொல்லன் = கடுஞ்சொல்லன்

நெடு(மை)+செல்வம் > நெடு+செல்வம் > நெடு+ஞ்+செல்வம் = நெடுஞ்செல்வம்

அத்துடன், கடுமை, நெடுமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் கடுஞ்சொல்லன் என்பது கடுமையான சொற்களைப் பயன்படுத்துபவர், நெடுஞ்செல்வம் என்பது அளவின்மையான செல்வம் என பொருள்படும்.

ஐ)

கல்லார்ப் பிணிக்குங் கடுங்கோ லதுவல்ல

தில்லை நிலக்குப் பொறை. (குறள் 570)

பொருள்:

அரசியலில் கற்கவேண்டியவற்றைக் கல்லாதவர்களைத் தனக்கேற்ற அடைச்சர் முதலானவர்களாகச் சேர்த்துக்கொள்ளும் கொடுங்கோல் ஆட்சியல்லது, இந்தப் பூமிக்குப் பாரம் வேறு எதுவுமில்லை.

பண்புத்தொகை:

கடுங்கோல் என்பது பண்புத்தொகை. இதனை விரித்தால் கடுமையான கோல் (கடுமை+ஆன+கோல்) என்று விரியும். இதில் ஆன என்ற பண்பு உருபு மறைந்துள்ளது.

கடு(மை)+கோல் > கடு+கோல் > கடு+ங்+கோல் = கடுங்கோல்

அத்துடன், கடுமை என்ற பண்புப்பெயரில் மை நீங்கிய எல்லா உயிர்மெய் ஈறுகளும், கசதப மெய்கள் வந்தால் இன மெல்லெழுத்து மிகுந்தே புணர்ந்துள்ளது. இதனால், இந்தத் தொகை, மையீற்றுப் பண்புத்தொகை எனப்படுகிறது. இக்குறளில் கடுங்கோல் என்பது கொடுங்கோல் மன்னன் என பொருள்படும்.

முடிவுரை

பண்புத்தொகை என்பது பண்புப் பெயரைச் சேர்த்து தொகுத்து வரும் பெயர்ச்சொல். திருக்குறள் எனப்படுவது சங்க இலக்கிய பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்றான நூலாகும். இந்நூல் மனிதனுக்குச் சிறந்த வாழ்வியல் கருத்துகளை விளக்கும் நூலாக மட்டுமல்லாமல், பல இலக்கணக் கூறுகளை உள்ளடக்கி உள்ளது என்பதனை அறிய முடிகிறது. இந்த ஆய்வின் வழி திருக்குறளில் சில குறள்களில் பண்புத்தொகை மறைந்திருப்பதை கண்டறியப்பட்டுள்ளது. திருக்குறளில் உள்ள குறளில் பொதுப்பண்புத் தொகையைக் காட்டிலும் மையீற்றுப் பண்புத்தொகை அதிகமாக அளவில் காணப்படுகிறது. மேலும், பண்புத்தொகை பயன்பாடு திருக்குறளில் மட்டுமல்லாமல் வேறு சில இலக்கிய பாடல்களிலும் அமைந்திருக்கும் என்பது திண்ணமாகும்.

- Navin G Ganeson, & Sharan Suklam Ahthma Lingam. (2023). The usage of Oṭu, Ōṭu Urupu found in Thirukkural. *Indian Journal of Tamil*, 4(1), 13-19. <https://doi.org/10.54392/ijot2312>
- Saravanan, S. Tirukkuṛaḷil taṇmai vikutikaḷ - moliyiyal pārvai. (2015). *International Journal of Linguistics and Computational Applications (IJLCA)*, 2(3), 73 – 77.
- Seenil Naina Mohamed,S. (2015). *Nallathamizh Ilakkanam* (3rd ed.). Pulau Pinang: Ungalkural Enterprise.
- SEENI, S. R. A. S., & MANONMANI DEVI A/P M.A.R ANNAMALAI. (2024). A Study on The Usage of ‘Um’ Particle’s Defining Functions in Tirukkuṛal. *Malaysian Journal of Tamil (மலேசியத் தமிழ் ஆய்விதழ்)*, 2(2), 1–5. Retrieved from <https://kpatmalaysia.com/ojs/index.php/mjt/article/view/90>
- Tharisiniy, K. (2023). Naaladiyaaril Vettrumaithogai Ilakkanam: நாலடியாரில் வேற்றுமைத்தொகை இலக்கணம். *Malaysian Journal of Tamil (மலேசியத் தமிழ் ஆய்விதழ்)*, 1(2), 150–160. Retrieved from <https://kpatmalaysia.com/ojs/index.php/mjt/article/view/69>
- Tharmalingam, T. New Parables in Thirukkural. (2023). *Shanlax International Journal of Tamil Research*, 8(2), 108 – 114.
- Uma Publications. (2017). *Natramil Peragaraathi* (1st ed.).
- தமிழண்ணல். (2000). திருவள்ளுவர் அருளிய திருக்குறள். ஹேமமாலா சிண்டிகேட், சிவகாசி.