

திருக்குறளில் குற்றியலிகரத்தின் பயன்பாடு - ஓர் ஆய்வு

The Usage of 'Kutriyalikaram' in Thirukkural

சுதா குஞ்சுராமன் / Sutha Kunsuraman¹

மனோன்மணி தேவி அண்ணாமலை / Manonmani Devi M. A. R. Annamalai²

¹Postgraduate Student, Faculty of Languages and Communication, Sultan Idris Education University, Malaysia.

²Associate Professor, Faculty of Languages and Communication, Sultan Idris Education University, Malaysia.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள் ஒரு தொன்மையான தமிழ் மொழி அற இலக்கியமாகும். திருக்குறள் அடிப்படையில் ஒரு வாழ்வியல் நூலாகும். இவ்வாய்வின் நோக்கமானது திருக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள குற்றியலிகரத்தைக் கண்டறிதலும் அதனை விளக்குதல் ஆகும். இஃது ஒரு பண்புசார் நூலாய்வாகும். திருக்குறளில், குற்றியலிகரம் என்கிற இலக்கணக்கூறின் பயன்பாட்டினைக் கண்டறிவது இவ்வாய்வின் கண்டுபிடிப்பாக

அமைகின்றது. மொத்தம் 133 அதிகாரங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. அதில் வெஃகாமை, புலான்மறுத்தல், வாய்மை, கொல்லாமை, ஒற்றாடல், பழைமை, புல்லறிவாண்மை, பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்குரவு, நெஞ்சொடுபுலத்தல் ஆகிய அதிகாரங்களில் பத்துக் குறள்கள் ஆய்வுப் பொருளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு இவ்வாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வாய்வு திருக்குறளில் பயின்று வரும் குற்றியலிகரத்தின் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்ள வகை செய்கிறது.

Date of Submission: 23-06-2025
Date of Acceptance: 25-06-2025
Date of Publication: 30-06-2025
Corresponding Author's Email:
manonmanidevi@fbk.upsi.edu.my

கருச்சொற்கள்: திருக்குறள், குற்றியலிகரம்

Abstract

'Thirukkural', authored by Thiruvalluvar, is an ancient Tamil literary work on ethics. Essentially, the 'Thirukkural' is a guide to life. This study aims to identify and explain the grammatical feature known as 'Kutriyalikaram' as it appears in the 'Thirukkural'. This is a qualitative study. The key finding of this research is the identification of the usage of 'Kutriyalikaram' within the 'Thirukkural'. The work comprises a total of 133 chapters. For this study, ten couplets from each of the following chapters were selected for analysis: Non-coveting (Vehkāmai), Abstinence from Meat (Pulāṇmaruttal), Truthfulness (Vāymai), Non-killing (Kollāmai), Spies (Orrāṭal), Friendship (Paḷaimai), Ignorance (Pullarivāṇmai), Not Censuring the Great (Periyāraip Piḷaiyāmai), Poverty (Nalkuravu), and Speaking with the Mind (Nenjoṭupulattal). This study helps to understand the usage of Kutriyalikaram as it appears in the Tirukkural.

Keywords: 'Thirukkural', 'Kutriyalikaram'

முன்னுரை

திருக்குறள் என்பது உலகளவில் போற்றப்படும் ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழ் இலக்கியமாகும். திருக்குறள் எனும் இலக்கியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு எனப்படும், பதினெட்டு நூல்களில் ஒன்று. திருக்குறள் மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை அறம், பொருள், காமம் (இன்பம்) என்று முப்பாலாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பாலும் பல இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு இயலும் பல அதிகாரங்களைக் கொண்டது. தொடர்ந்து, ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் பத்துக் குறள்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு குறளும் இரண்டு அடிகளைக் கொண்டது, முதல் அடியில் நான்கு சீர்களும், இரண்டாவது அடியில் மூன்று சீர்களும் உள்ளன. இந்நூல் உலகிலேயே மிக அதிக மொழிகளில் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்ட நூல்களில் ஒன்றாகக் கூறப்படுகிறது. பல பேரறிஞர்கள் இந்தப் படைப்புக்கு உரை எழுதியுள்ளனர். தமிழ்மொழி மட்டுமின்றிப் பல அறிஞர்களால் பல மொழிகளில் உரை எழுதியுள்ளனர். திருக்குறள் கருத்துகள் அறநெறிகள், வாழ்வியல் நெறிகள், அரசியல் நெறிகள், ஒழுக்க நெறிகள், பொருளியல் நெறிகள், களவியல் நெறிகள், கற்பியல் நெறிகள் என்று வரிசைப்படுத்தக் கூடியவையாய் அமைந்திருக்கின்றன. (சுப்பராயன் & ஜெயகுமார், 2021).

தொடர்ந்து, சார்பெழுத்துகளில் ஒன்று குற்றியலிகரம் உள்ளது. குற்றியலிகரம், குறுமை + இயல் + இகரம் = குற்றியலிகரம் என்று புணர்ந்து உருவான சொல்; குறுகிய இயல்புடைய இகரம் என்பது பொருள் (சீனி நைனா முகம்மது, 2015).

குற்றிய லிகரம் நிற்பல் வேண்டும்
யாஎன் சினைமிசை உரைசைக் கிளவிக்கு
ஆவியின் வருஉம் மகரம் ஊர்ந்தே

(தொல்.34)

புணரியல் நிலையிடைக் குறுகலும் உரித்தே
உணரக் கூறின் முன்னர்த் தோன்றும்

(தொல். 35)

என்பது தொல்காப்பிய நூற்பா. நிலைமொழியில் குற்றியலிகரம் வந்து வருமொழி முதலில் 'ய' கரம் வந்தால், நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள 'உ' கரம் 'இ' கரமாக மாறும். இந்த இகரம் அரை மாத்திரை அளவு ஒலிக்கும். உதாரணத்திற்கு, **பரிசு + யாருக்கு** என்ற சொற்களைச் சேர்த்து ஒலித்தால் அது **பரிசியாருக்கு** என்றே ஒலிக்கிறது. பரிசு என்ற நிலைமொழியின் இறுதியிலுள்ள 'சு', அரை மாத்திரை ஒலிக்கும் குற்றியலிகரம் என்பதால், அது 'சி' என மாறினாலும் அரை மாத்திரையே ஒலிக்கும். எனவே, இது குற்றியலிகரம் எனப்படும். ஆக, இவ்வாய்வின் நோக்கமானது திருக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள குற்றியலிகரத்தைக் கண்டறிதலும் அதனை விளக்குதல் ஆகும்.

ஆய்வு வரையறை

இவ்வாய்வானது திருக்குறளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளதால் திருக்குறளின் மூன்று பிரிவான அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பதுப்பால் ஆகியவையில் ஆய்வுக்குத் தொடர்புள்ள குறள்களை மட்டுமே உட்படுத்தி ஆராயப்பட்டுள்ளது. அதாவது, அறத்துப்பாலில் 4 அதிகாரங்களும் பொருட்பாலில் 5 அதிகாரங்களும் இன்பத்துப்பாலில் 1 அதிகாரமும் ஆகும்.

ஆய்விலக்கிய மீள்நோக்கு

திருக்குறளில் இலக்கணக்கூறுகள் குறித்துச் சில ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. சீனிவாசன் சந்திரன், மனோன்மணி தேவி அண்ணாமலை (2024), 'திருக்குறள்களில் உம் இடைச்சொல்லின் பொருள் பயன்பாடு' என்கிற ஆய்வில் திருக்குறள்களில் உம் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் பயன்பாட்டை ஆராய்ந்துள்ளனர். அடுத்து, நவீன் கணேசன், சரண் சுக்லாம் ஆத்மலிங்கம் (2023), 'திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒடு, ஓடு உருபின் பயன்பாடு' ஆய்வில், குறளில் ஒடு, ஓடு உருபு அமையும் முறையையும் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளைக் கொண்டிருப்பதையும் ஆய்ந்துள்ளனர். தொடர்ந்து, சு.சரவணன் (2015), 'திருக்குறளில் தன்மை விகுதிகள் – மொழியியல் பார்வை

என்ற ஆய்வில், தன்மை ஒருமை, பன்மை வினைமுற்று விகுதிகள் தொல்காப்பிய நூற்பாவின் அடிப்படையில் எவ்வாறு ஒத்தும் முரண்பாட்டுடனும் அமைகின்றன என்பதை மொழியியல் அடிப்படையில் ஆராய்ந்துள்ளார். மேலும், தி.தர்மலிங்கம் (2013), 'திருக்குறளில் புதிய உவம உருபுகள்' என்கிற ஆய்வில், தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்ட 36 உவம உருபுகள் தவிர்த்து பிற உவம உருபுகள் திருக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ளதா என்பதை ஆய்ந்துள்ளார். ஆகவே, ஆய்வாளரின் இவ்வாய்வு முன் ஆய்வுகளோடு வேறுபடுகின்றது.

ஆய்வு அணுகுமுறை

இவ்வாய்வானது பண்புசார் முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வாகும். இவ்வாய்வில் நூலாய்வு அணுகுமுறை கையாளப்பட்டுள்ளது. ஆய்வுக்குத் தேவையான நூல்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு விளக்கமுறை அணுகுமுறையில் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள 10 அதிகாரங்களில் 10 குறள்கள் மட்டும் குற்றியலிகரத்தை ஏற்று வந்துள்ளன. எனவே, தரவுகள் முழுமையாகச் சேகரிக்கப்பட்டு நிரல்படுத்தப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டன.

ஆய்வுக் கண்டுபிடிப்பு

அதிகாரம் 18: வெஃகாமை

**அஃகாமை செல்வத்திற்கு யாதெனின் வெஃகாமை
வேண்டும் பிறன்கைப் பொருள். (குறள் 178)**

குறளின் பொருள்: ஒருவனுடைய செல்வத்திற்குக் குறைவு நேராதிருக்க வழி எது என்றால், அவன் பிறனுடைய கைப்பொருளை விரும்பாதிருத்தலாகும்.

இக்குறளில் **செல்வத்திற்கு** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலிகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனின்** என்ற **யகரம்** வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். ஆக, இந்த இகரமானது அரை மாத்திரை அளவு ஒலிக்கும்.

செல்வத்திற்கு(கு) + யாதெனின் = செல்வத்திற்கியாதெனின்

கு என்ற உகரமானது **கி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவு ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளை கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

**அஃகாமை செல்வத்திற்கு கியாதெனின் வெஃகாமை
வேண்டும் பிறன்கைப் பொருள்.**

அதிகாரம் 26 : புலான்மறுத்தல்

**அருளல்லது யாதெனில் கொல்லாமை கோறல்
பொருளல்லது அவ்வுன் தினல். (குறள் 254)**

குறளின் பொருள்: அருள் எஃது என்றால் ஓர் உயிரையும் கொல்லாமலிருத்தல் அருளல்லாது எஃது என்றால் உயிர்களைக்கொள்ளுதல் அதன் உடம்பைத் தின்னுதல் அறம் அல்லாதது.

இக்குறளில் **அருளல்லது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலிகர** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனில்** என்ற **யகரத்தை** முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். எனவே இது குற்றியலிகரம் எனப்படும்.

அருளல்ல(து) + யாதெனில் = அருளல்ல தியாதெனில்

து என்ற உகரமானது **தி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

அருளல்ல தியாதெனில் கொல்லாமை கோறல்
பொருளல்லது அவ்வன் தினல்

அதிகாரம் 30: வாய்மை

வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்
தீமை இலாத சொல்லு. (குறள் 291)

குறளின் பொருள்: வாய்மை என்று கூறப்படுவது எஃது என்றால், அஃது மற்றவர்க்கு ஒரு சிறிதும் தீங்கு இல்லாத சொற்களைக் சொல்லுதல் ஆகும்.

இக்குறளில் **எனப்படுவது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் குற்றியலுகரச் சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனின்** என்ற யகரத்தை முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

எனப்படுவ(து) + யாதெனின் = எனப்படுவ தியாதெனின்

து என்ற உகரமானது **தி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். ஆக, வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

வாய்மை எனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றும்
தீமை இலாத சொல்லு

அதிகாரம் 33: கொல்லாமை

நல்லாறு எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்
கொல்லாமை சூழும் நெறி. (குறள் 324)

குறளின் பொருள்: நல்ல வழி என்று அறநூல்களால் சொல்லப்படுவது எஃது என்றால், எந்த உயிரையும் கொல்லாத அறத்தைப் போற்றும் நெறியாகும்.

இதற்கு முந்தைய குறளான குறள் 291 போலவே இக்குறளில் **எனப்படுவது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனின்** என்ற யகரத்தை முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

எனப்படுவ(து) + யாதெனின் = எனப்படுவ தியாதெனின்

து என்ற உகரமானது **தி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

நல்லாறு எனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றும்
கொல்லாமை சூழும் நெறி

அதிகாரம் 59: ஒற்றாடல்

**கடாஅ உருவொடு கண்ணஞ்சாது யாண்டும்
உகாஅமை வல்லதே ஒற்று. (குறள் 585)**

குறளின் பொருள்: ஐயுற முடியாத உருவத்தோடு, பார்த்தவருடைய கண்பார்வைக்கு அஞ்சாமல் எவ்விடத்திலும் மனத்திலுள்ளதை வெளிப்படுத்தாமல், இருக்கவல்லவனே ஒற்றன் ஆவன்.

இக்குறளில் **கண்ணஞ்சாது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாண்டும்** என்ற யகரத்தை முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

கண்ணஞ்சா(து) + யாண்டும் = கண்ணஞ்சா தியாண்டும்

து என்ற உகரமானது **தி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

**கடாஅ உருவொடு கண்ணஞ்சா தியாண்டும்
உகாஅமை வல்லதே ஒற்று**

அதிகாரம் 81: பழைமை

**பழைமை எனப்படுவது யாதெனின் யாதும்
கிழமையைக் கீழ்ந்திடா நட்பு. (குறள் 801)**

குறளின் பொருள்: பழைமை என்று சொல்லப்படுவது எஃது என்று வினவினால் அது பழகியவர் உரிமைபற்றிச் செய்யும் செயலைக் கீழ்ப்படுத்தாமல் ஏற்கும் நட்பாகும்.

இதற்கு முந்தைய குறள் 291, 324 போலவே இக்குறளில் **எனப்படுவது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனின்** என்ற யகரத்தை முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

எனப்படுவ(து) + யாதெனின் = எனப்படுவ தியாதெனின்

து என்ற உகரமானது **தி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

**பழைமை எனப்படுவ தியாதெனின் யாதும்
கிழமையைக் கீழ்ந்திடா நட்பு**

அதிகாரம் 85: புல்லறிவாண்மை

**வெண்மை எனப்படுவது யாதெனின் ஒண்மை
உடையம்யாம் என்னும் செருக்கு. (குறள் 844)**

குறளின் பொருள்: புல்லறிவு என்று சொல்லப்படுவது யாது என்றால், யாம் அறிவுடையேம் என்று ஒருவன் தன்னைத்தானே மதித்துக் கொள்ளும் செருக்காகும்.

இதற்கு முந்தைய குறள் 291,324, 801 போலவே இக்குறளில் **எனப்படுவது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனின்** என்ற **யகரத்தை** முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

எனப்படுவ(து) + யாதெனின் = எனப்படுவ தியாதெனின்

து என்ற உகரமானது **தி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

வெண்மை எனப்படுவ தியாதெனின் ஒண்மை
உடையம்யாம் என்னும் செருக்கு

அதிகாரம் 90: பெரியாரைப் பிழையாமை

யாண்டுச்சென்று யாண்டும் உளராகார் வெந்துப்பின்
வேந்து செறப்பட்ட டவர். (குறள் 895)

குறளின் பொருள்: மிக்க வலிமை உடைய அரசனால் வெகுளப்பட்டவர், அவனிடமிருந்து தப்புவதற்காக எங்கே சென்றாலும் எங்கும் வாழ முடியாது.

இக்குறளில் **யாண்டுச்சென்று** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாண்டும்** என்ற சொல் **யகரத்தை** முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

யாண்டுச்சென்(று) + யாண்டும் = யாண்டுச்சென் றியாண்டும்

று என்ற உகரமானது **றி** என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

யாண்டுச்சென் றியாண்டும் உளராகார் வெந்துப்பின்
வேந்து செறப்பட்ட டவர்

அதிகாரம் 105: நல்குரவு

இன்மையின் இன்னாதது யாதெனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னா தது. (குறள் 1041)

குறளின் பொருள்: வறுமையைப் போல் துன்பமானது எஃது என்று கேட்டால், வறுமையைப் போல் துன்பமானது வறுமை ஒன்றே ஆகும்.

இக்குறளில் **இன்னாதது** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாதெனின்** என்ற சொல் **யகரத்தை** முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

இன்னாத(து) + யாதெனின் = இன்னாத தியாதெனின்

து என்ற உகரமானது தி என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

**இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னா தது**

அதிகாரம் 130: நெஞ்சொடுபுலத்தல்

துன்பத்திற்கு யாரே துணையாவார் தாமுடைய

நெஞ்சந் துணையல் வழி. (குறள் 1299)

குறளின் பொருள்: ஒருவர்க்குத் துன்பம் வந்தபோது, தாம் உரிமையாகப் பெற்றுள்ள நெஞ்சமே துணையாகா விட்டால், வேறு யார் துணையாவார்?

இக்குறளில் **துன்பத்திற்கு** என்ற சொல் நிலைமொழியில் **குற்றியலுகரச்** சொல்லாக வந்து வருமொழியில் **யாரே** என்ற சொல் **யகரத்தை** முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது, இந்நிலையில் நிலைமொழி இறுதியில் உள்ள **உகரம் இகரமாக** மாறும். அந்த இகரம் தனக்குரிய ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும்.

துன்பத்திற்கு + யாரே = துன்பத்திற் கியாரே

கு என்ற உகரமானது கி என்ற இகரமாகி அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். வெண்பா இலக்கணம் பிறழாமல் திருவள்ளுவர் இக்குறளைக் கீழ்க்காணுமாறுதான் எழுதினார். வாசிப்பின் எளிமை கருதி, பதிப்புச் செய்தவர்கள் புணர்ச்சி பிரித்து எழுதியுள்ளனர்.

**துன்பத்திற் கியாரே துணையாவார் தாமுடைய
நெஞ்சந் துணையல் வழி**

ஆக, ஆய்வாளர் திரட்டிய இந்தப் பத்துக் குறளிலும் குற்றியலிகரப் பயன்பாடு இருப்பதைக் கண்டறிய முடிந்தது. குற்றியலிகர விதிப்படி ஆய்வாளர் சொற்களை அடையாளம் கண்டு அதனைக் குற்றியலிகரச் சொற்களாக மாற்றி குறளை மறுமுறை எழுதியுள்ளார். உகரம் இகரமாக மாற்றம் கண்டு ஒரு மாத்திரையிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவிற்குக் குறுகி ஒலிக்கும் விளக்கங்களை ஆய்வாளர் தெளிவாக வழங்கியுள்ளார்.

முடிவுரை

திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்ட திருக்குறள் என்னும் உன்னத நூல், எக்கால மனிதர்களுக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக இருந்து தமிழர்களின் புகழையும் உலகளவில் ஓங்கச் செய்கிறது. இந்நூல் மனித வாழ்க்கைக்குச் சிறந்த கருத்துகளை உள்ளடக்கிய நூலாக மட்டுமல்லாமல், பல இலக்கணக் கூறுகளைக் கொண்டுள்ளன என்பதனை அறிய முடிகிறது. இவ்வாய்வில் குற்றியலிகரம் கண்டறியப்பட்டு அவற்றின் பயன்பாடு விளக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பத்து அதிகாரங்களிலும் குற்றியலிகரம் மிகவும் தெளிவாகக் கையாளப்பட்டுள்ளது. ஆக, வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் அனைத்தையும் கொண்டுள்ள திருக்குறளிலும் இலக்கணத்தின் பயன்பாட்டினை அறிய முடிகின்றது. நல்ல தமிழ் இலக்கணம் கற்று அதன் பயனை அறிந்து நலம் பெறுவோம்.

- Navin Ganeson, Sharan Suklam Athma Lingam. The usage of Otu, Ñtu Urupu found in Thirukkuralm. (2023). Indian Journal of Tamil, 4(1) 13-19.
- Saravanan, S. Thirukkuralil tanmai vikutikal – moliyiyal parvai. (2015). International Journal of Linguistics and Computational Applications (IJLCA), 2(3), 73-77. https://www.academia.edu/43367740/%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%95_%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AE%B3%E0%AE%BF%E0%AE%B2_%E0%AE%A4%E0%AE%A9_%E0%AE%AE%E0%AF%88_%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3_%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2_%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%B0_%E0%AE%B5%E0%AF%88_Tirukku%E1%B9%9Fa%E1%B8%B7il_ta%E1%B9%89mai_vikutika%E1%B8%B7_mo%E1%B8%BBiyial_p%C4%81rvai
- Seeniwasan Sandran, Manonmani Devi M.A.R Annamalai. A Study on The Usage of “Um” Particle’s Defining Functions in Thirukkural. (2024). Malaysia Journal of Tamil, 2(2) 1-5. View of A Study on The Usage of ‘Um’ Particle’s Defining Functions in Tirukkural
- Seeni Naina Mohamed,S (2015). Nallatamizh ilakkanam (Tamil Grammar), Ungalkural Enterprise, Penang.
- Subbarayan,R, Jayakumar, T. (2021) Thirukkuralin Arivusar Nokkum Pokkum, International Research Journal of Tamil, 3(S-1),188-192. <https://irjt.iiorpress.org/index.php/irjt/article/view/409/202>
- Tharmalingam, T. New Parables in Thirukkural. (2023). Shanlax Internatinal Journal Tamil Research, 8(2), 108-114. <https://shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/6684/6319>
- %95_%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AE%B3%E0%AE%BF%E0%AE%B2_%E0%AE%A4%E0%AE%A9_%E0%AE%AE%E0%AF%88_%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3_%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2_%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%B0_%E0%AE%B5%E0%AF%88_Tirukku%E1%B9%9Fa%E1%B8%B7il_ta%E1%B9%89mai_vikutika%E1%B8%B7_mo%E1%B8%BBiyial_p%C4%81rvai
- Seeniwasan Sandran, Manonmani Devi M.A.R Annamalai. A Study on The Usage of “Um” Particle’s Defining Functions in Thirukkural. (2024). Malaysia Journal of Tamil, 2(2) 1-5. View of A Study on The Usage of ‘Um’ Particle’s Defining Functions in Tirukkural
- Seeni Naina Mohamed,S (2015). Nallatamizh ilakkanam (Tamil Grammar), Ungalkural Enterprise, Penang.
- Subbarayan,R, Jayakumar, T. (2021) Thirukkuralin Arivusar Nokkum Pokkum, International Research Journal of Tamil, 3(S-1),188-192. <https://irjt.iiorpress.org/index.php/irjt/article/view/409/202>
- Tharmalingam, T. New Parables in Thirukkural. (2023). Shanlax Internatinal Journal Tamil Research, 8(2), 108-114. <https://shanlaxjournals.in/journals/index.php/tamil/article/view/6684/6319>